

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

ЧУДОО «Детский сад

«Эдельвейс»

Санкт-Петербурга

Протокол № 23

от 29 августа 2016 года



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧУДОО «Детский сад

«Эдельвейс»

Санкт-Петербурга

С.Р.Петрова

Приказ № 18

от 29 августа 2016 г.

Рабочая программа в Частном учреждении дошкольной образовательной организации

«Детский сад «Эдельвейс» на 2016-2017 уч.г.

музыкального руководителя Кабишевой Татьяны Петровны

Группы: младшая, средняя, старшая, подготовительная

Санкт-Петербург, 2016

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка младшая группа

Цель	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника
Задачи	<p>-Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами,</p>

	<p>игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса. - принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей</p>	<p>В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.</p> <p>Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных</p>

	<p>музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.</p> <p>Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).</p> <p>- Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи)</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2016-2017 учебный год (Сентябрь 2016 - июнь 2017 года)</p>
<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость; - воспроизводит в движениях характер музыки; - творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; - выразительно и музыкально исполняет несложные песни; - участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета. <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).

1.1.2 Пояснительная записка средняя группа

Цель	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника
Задачи	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>

	<p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса. - принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.</p> <p>Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.</p> <p>Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке.</p> <p>Дети 5 года жизни очень активны, моторны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и имение контрастной двух –</p>

	<p>и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.</p> <p>Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты.</p> <p>Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа. Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2016-2017 учебный год (Сентябрь 2016 - июнь 2017 года)</p>
<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы музыкальному развитию воспитанников) (по</p>	<p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушает музыкальное произведение, может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально - художественного образа; - воспроизводит в движениях характер музыки; - творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; - выразительно и музыкально исполняет несложные песни; - участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета. <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр); - может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

1.1.3 Пояснительная записка старшая группа

Цель	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника
Задачи	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с</p>

	<p>музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> -соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; -сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса. - принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.</p> <p>Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2016-2017 учебный год (Сентябрь 2016 - июнь 2017 года)</p>
<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной</p>	<p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение; - воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями; - выразительно и музыкально исполняет несложные песни;

<p>программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p>- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.</p> <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <p>- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;</p> <p>- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.</p>
---	---

1.1.4 Пояснительная записка подготовительная группа

<p>Цель</p>	<p>Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника</p>
<p>Задачи</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно,</p>

	<p>с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

	<ul style="list-style-type: none"> - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса. - принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	<p>Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.</p> <p>В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.</p> <p>В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.</p> <p>К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<ul style="list-style-type: none"> -Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26). - Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи)
Срок реализации рабочей программы	2016-2017 учебный год (Сентябрь 2016 – июнь 2017 года)
Целевые ориентиры освоения	<ul style="list-style-type: none"> -Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации. -Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором

воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<p>оно исполняется.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Определяют общее настроение, характер музыкального произведения. Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). -Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) -Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. -Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. -Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). -Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах. -Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
--	--

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1.1 Содержание образовательной работы с детьми

Группы: младшая

Квартал	Образователь-ные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
IX-2016г X-2016г XI-2016г	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникатив-ное развитие</p>	<p>«Осень, осень к нам пришла», «Я и моя семья» «Зима»</p>	<p>-Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Воспитывать бережное отношении к природе. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>-Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления.</p> <p>-Расширять представления о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять</p>	<p>Музыкальные занятия.</p> <p>Беседы на занятиях.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений в группе.</p> <p>Вечер игр</p>

		<p>Слушание: <u>-Восприятие музыкальных произведений</u> «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злока» Д. Б. Кабалевского, «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова, Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара,</p> <p><u>-Пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие чувства ритма:</u> «Прилетели гули» «Веселые ладошки» «Шаловливые пальчики»</p> <p>-Музыкально-дидактические игры: «Птичка и пенчики» Е. Тиличевой, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, «Громко-тихо», «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p> <p>Пение: «Осень», «Ходит осень», «Танец мухоморчиков»</p>	<p>представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц) -Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание) Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание. -Развитие чувства ритма, речи, развитие координации.</p> <p>-Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Учить узнавать музыкальные инструменты по их звучанию.</p> <p>-Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Способствовать развитию певческих навыков. Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить сохранять интонацию.</p>	<p>«Осенние забавы»</p> <p>Спортивно-музыкальный досуг на улице «День здоровья»</p> <p>Итоговое мероприятие- Праздник «Осень в гости приходи»</p>
--	--	---	---	---

		<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Упражнения:</u> «Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Зайчики», «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Ножками затопали» М. Раухверге-ра; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. • <u>Пляски:</u> «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, • <u>Игры:</u> «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова <p>«Где же наши ручки?», «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера, «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Русские народные мелодии. «Ах, вы сени», «Во саду ли»</p>	<p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика.</p> <p>-Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.</p> <p>Учить играть, используя навыки пения. Получать радость от игры. Развивать ловкость, смекалку.</p> <p>Познакомить детей с ударными и шумовыми инструментами: барабан, ложки, бубен, колокольчик, а также с их звучанием. Формировать умение подыгрывать на них.</p>	
ХП-2016г I -2017 г. II-2017г.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) Речевое развитие	<p>«Зима»</p> <p>«Новогодний праздник»</p> <p>«День защитника Отечества»</p> <p>«Мама- самое главное слово»</p>	<p>-Продолжать воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).</p> <p>-Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать</p>	<p>Музыкальные занятия.</p> <p>Новогодний праздник.</p>

	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Слушание: <u>-Восприятие музыкальных произведений</u> «Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки, «Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тилеевой, сл. М. Долинова; <u>-Пальчиковая гимнастика упражнения на развитие чувства ритма:</u> «Бабушка», «Тики-так», «Бабушка очки надела», «Мы платочки стираем», «Наша бабушка идет», «Шаловливые пальчики». -Музыкально-дидактические игры: «Чудесный мешочек» «Громко-тихо», «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, «Колокольчики», «Угадай песенку», «Эхо», «Ау!», «Тихие и громкие звоночки», муз. Р.</p>	<p>первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). -Провести с детьми беседы о маме, бабушке. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, к воспитателям, к окружающим.</p> <p>Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Учить высказываться о характере музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух. Развивать внимание. Развивать тембровый и звуковой слух. Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку.</p> <p>-Развитие чувства ритма, речи, развитие координации.</p> <p>-Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Учить узнавать музыкальные инструменты по их звучанию. Закреплять понятия марш, танец, песня.</p>	<p>Досуг, посвященный Дню защитника отечества</p>
--	---	--	---	---

		<p>Рустомова, сл. Ю. Островского , «Что делают дети?»(жанры).</p> <p>Пение: «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской, «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Упражнения:</u> Хлопки, притопы, упражнения с предметами. «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы «Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского, «Весенний хоровод». «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустомова. Упражнения с цветами. • <u>Пляски:</u> Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова.. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с платочками», р. н. м., 	<p>-Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Учить петь эмоционально</p> <p>-Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>-Учить играть с предметами. Учить играть, используя навыки пения. Получать радость от игры. Развивать ловкость, смекалку.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Б. Кабалевского. «Мотыльки» М. Раухвергера.</p> <p>• <u>Игры</u>: «Снег-снежок», «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой, «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Русские народные мелодии. «Ах, вы сени», «Во саду ли», «Веселые ладошки», «Ванюша».</p>	<p>-Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами: маракас, металлофон, бубенцы, а также с их звучанием. Формировать умение играть на них.</p>	
<p>III-2017г IV-2017г V-2017 г</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие</p>	<p>«8 Марта» «Знакомство с народной культурой и традициями» «Весна»</p> <p>Слушание: -<u>Восприятие музыкальных произведений</u> «Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличевой, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на</p>	<p>-Провести с детьми беседы о маме, бабушке. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, к воспитателям, к девочкам в группе, к окружающим.</p> <p>-Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p> <p>-Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии. Учить различать высоту звука, тембр. Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать</p>	<p>Музыкальные занятия.</p> <p>Развлечение на улице «Масленица»</p> <p>Праздник «8 марта»</p>

		<p>гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского.</p> <p><u>-Пальчиковая гимнастика</u> <u>упражнения на развитие чувства ритма:</u></p> <p>«Кот Мурлыка», «Ножки» (в ботиноч-ках), «Вот кот Мурлыка ходит», «Сорока-белобока», «Мы платочки стираем», «Семья», «Лисичка-сестричка», «Две тетери»</p> <p>-Музыкально-дидактические игры:</p> <p>«Лесенка» Е. Тиличевой «Чудесный мешочек», «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского,</p> <p>«Колокольчики», «Угадай песенку», «Эхо», «Ау!», «Что делают дети?»(жанры), «Три медведя», «Веселые матрешки».</p> <p>Пение:</p> <p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «Что же вышло?», муз. Г. Левкоди-мова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой «У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>музыкальные впечатления. Знакомить с жанрами в музыке.</p> <p>Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.</p> <p>- Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук.</p> <p>-Развивать звуковысотный , тембровый и динамический слух. Учить узнавать музыкальные инструменты по их звучанию. Различать звуки по высоте, вторить эхом.</p> <p>-Учить петь эмоционально, выразительно ,естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты</p> <p>Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты Приучать к групповому и подгрупповому пению.</p> <p>Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.</p> <p>-Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать</p>	
--	--	---	---	--

		<p>• <u>Упражнения</u>:. «Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» «Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метло-ва, сл. Е. Каргановой,</p> <p>• <u>Пляски</u>: «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик, «Парная пляска» Т. Вилькорейской,</p> <p>• <u>Игры</u>: «Ходит Ваня», р. Н. п., обработка Т. Ломовой «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера «Васька-кот», «Колпачок», «Игра с колокольчиками», «Чей кружок быстрее соберется», «Ищи маму» Т. Ломвий</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока», русская народная прибаутка</p>	<p>коммуникативные качества. Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения</p> <p>Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Слышать динамику в музыке.</p> <p>Подбирать инструменты для оркестровки.</p>	
VI-2017 г.	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие</p>	<p>«Лето»</p> <p>Ранее выученный материал повторяется по желанию детей.</p>	<p>-Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.</p>	<p>Досуг посвященный Дню защиты детей</p> <p>Занятия проходят на улице</p>

2.1.2 Содержание образовательной работы с детьми

Группы: средняя

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
IX-2016г X-2016г XI-2016г	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	«Осень, осень к нам пришла», «Я и моя семья» «Зима» Слушание: <u>-Восприятие музыкальных произведений</u> «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского «Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского «Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара <u>-Пальчиковая гимнастика</u> <u>упражнения на развитие чувства ритма:</u>	-Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Воспитывать бережное отношение к природе. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. -Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. -Расширять представления о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц) -Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями -Тренировка и укрепление мелких мышц	Музыкальные занятия. Беседы на занятиях. Прослушивание музыкальных произведений в группе. Вечер игр «Осенние забавы» Спортивно-музыкальный досуг на улице «День здоровья» Итоговое мероприятие- Праздник «Осень в гости приходи»

		<p>«Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Тики-так» «Мы платочки постираем» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули» -Музыкально-дидактические игры: «Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой «Ну-ка, угадайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова</p> <p>Пение: «Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня, «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой</p> <p>Музыкально-ритмические движения: • <u>Упражнения:</u> «Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой, «Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Эле-</p>	<p>руки. Развивать ритмический и интонационный слух Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память. Соотносить движения пальцев с текстом. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память. Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>-Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. Развивать музыкальную память.</p> <p>-Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь в характере песни; петь песни разного характера.</p> <p>-Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении</p>	
--	--	---	---	--

		<p>менты танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко. «Барабанчики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия.</p> <p>• <u>Пляски:</u> «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия, «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька. «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца.</p> <p>• <u>Игры:</u> «Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня, «Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	<p>характер музыки Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения. Учить выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг</p> <p>-Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами. Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму. Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы</p> <p>-Воспитывать коммуникативные качества. Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений . Развивать способности эмоционально сопереживать в игре.</p>	
<p>ХП-2016г I -2017г. II-2017г.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>«Зима» «Новогодний праздник» «День защитника Отечества» «Мама- самое главное</p>	<p>-Продолжать воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). -Осуществлять патриотическое воспитание.</p>	<p>Музыкальные занятия. Новогодний праздник.</p>

	<p>Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие</p>	<p>слово»</p> <p>Слушание: -<u>Восприятие музыкальных произведений</u> «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского) «Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского</p> <p>-<u>Пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие чувства ритма:</u> «Снежок», «Сорока», «Капуста», «Кот Мурлыка», «Коза», «Наша бабушка идет» «Тики-так»</p> <p>-Музыкально-дидактические игры: «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличье-вой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева«Ритмические</p>	<p>Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). -Провести с детьми беседы о маме, бабушке. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, к воспитателям, к окружающим.</p> <p>Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты .Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты.</p> <p>-Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями</p> <p>-Совершенствовать музыкально-сенсорный слух Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие. Совершенствовать ритмический слух</p>	<p>Досуг, посвященный Дню защитника отечества.</p> <p>Спортивно-музыкальный досуг на улице «День здоровья»</p>
--	--	---	---	--

		<p>брусочки»; «Что делают дети?»Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э.Парлова«Звонкие ладошки»</p> <p>Пение: «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой, «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волги-ной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличевой, слова народные.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: • <u>Упражнения:</u> «Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова</p> <p>• <u>Пляски:</u> «Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М.</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе, начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других.</p> <p>-Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.</p> <p>-Выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения</p>	
--	--	---	---	--

		<p>Александровой; «Танец медведей» Е. Каменогородского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского «Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко</p> <p>• <u>Игры:</u> «Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова, «Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	<p>по тексту.</p> <p>-Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.</p>	
<p>III-2017г IV-2017г V-2017 г</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие</p>	<p>«8 Марта» «Знакомство с народной культурой и традициями» «Весна»</p> <p>Слушание:</p>	<p>-Провести с детьми беседы о маме, бабушке. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, к воспитателям, к девочкам в группе, к окружающим. -Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней</p>	<p>Музыкальные занятия.</p> <p>Развлечение на улице «Масленица»</p> <p>Праздник «8 марта»</p> <p>Спортивно-</p>

		<p><u>-Восприятие музыкальных произведений</u> «Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского, «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта.</p> <p><u>-Пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие чувства ритма:</u> «Шарик», «Два ежа», «Тики-так», «Овечка», «Шарик», «Мы платочки постирали», «Наша бабушка идет», «Замок»</p> <p><u>-Музыкально-дидактические игры:</u> «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Доли-нова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Спой свое имя» (вокальная импровизация) «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ре-бикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова, «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой</p> <p><u>Пение:</u></p>	<p>природы.</p> <p>-Учить различать настроение, чувства в музыке; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства . Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа. Учить узнавать знакомые произведения по вступлению. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка.</p> <p>-Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p> <p>-Упражнять в точном интонировании на одном звуке Развивать умение ориентироваться в свойствах звука Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Учить различать жанры музыки.</p>	<p>музыкальный досуг на улице «День здоровья»</p>
--	--	---	--	---

		<p>«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной .</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>• <u>Упражнения:</u> «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича, «Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой, «Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина.</p> <p>• <u>Пляски:</u> «Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова, «Янка», белорусская народная мелодия, «Всех на праздник мы</p>	<p>-Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения ,петь сольно и небольшими группами, петь эмоционально, удерживать тонику, петь песни разного характера.</p> <p>-Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод, не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.</p> <p>-Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс. Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). Учить танцевать в характере и ритме танца; держать расстояние между партнерами; самостоятельно менять движения со</p>	
--	--	--	--	--

		<p>зовем».</p> <p>• <u>Игры:</u> «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Тетера», «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	<p>сменой частей музыки.</p> <p>-Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений. Воспитывать интерес к русским народным играм. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память.</p> <p>Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос.</p>	
VI-2017г	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>«Лето»</p> <p>Ранее выученный материал повторяется по желанию детей.</p>	<p>-Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.</p>	<p>Досуг, посвященный Дню защиты детей</p> <p>Занятия проходят на улице</p>

2.1.3 Содержание образовательной работы с детьми

Группы: старшая

Месяц	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
IX-2016г X-2016г. XI-2016г.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	«Осень, осень к нам пришла», «Я вырасту здоровым» «Зима» Слушание: <u>-Восприятие музыкальных произведений</u> «Голодный кошка и сытый кот», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, «Полька» П. Чайковского, «На слонах в Индии» А. Гедике, «Сладкая греза» П. Чайковского, «Мышки» А. Жилинского. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т.	-Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Расширять представления о неживой природе. -Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. -Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о безопасном поведении зимой. -Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Умение сравнивать характеры. Знакомство с трехчастной формой, развивать образное мышление, воображение. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять	Музыкальные занятия. Беседы на занятиях. Прослушивание музыкальных произведений в группе. Вечер игр «Осенние забавы» Спортивно-музыкальный досуг на улице «День здоровья» Итоговое мероприятие- Праздник «Осень в гости приходи»

		<p>Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского).</p> <p><u>-Пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие чувства ритма:</u> Упражнения из пройденного материала, «Поросята», по желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик), «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Капуста», «Мы делили апельсин», «Шарик».</p> <p>-Музыкально- дидактические игры: «Тук-тук, молоток», «Музыкальное лото», «Где мои детки», «На чем играю?», «Громко тихо запоем».</p> <p>Пение: «Осенняя прогулка», «По грибы», «Русский чай», «Модница», «Русская зима», «Новогодний карнавал», «Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца</p> <p>Музыкально-ритмические движения: • <u>Упражнения:</u> «Великаны и гномы» Д. Львова- Компанейца, «Попрыгунчики», Танцевальные движения «Хороводный шаг», «Марш» Ф. Надененко, Упражнение для рук, «Марш» муз. Золотарева, Упражнение «Прыжки» (2 варианта), Упражнение «Поскоки» Т.</p>	<p>кругозор.</p> <p>-Продолжать тренировку памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.</p> <p>-Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, тембровый слух.</p> <p>-Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере . Брать дыхание по фразам, не выкрикивать окончания слов, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей. Легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать.</p> <p>-Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Учить ритмично двигаться в характере музыки,</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Ломовой, Упражнение «Гусеница», Танцевальное движение «Ковырялочка». «Марш» М. Робера, «Всадники» В. Витлина. «Топотушки». Упражнение «Кружение».</p> <p>• <u>Пляски:</u> «Проказница Осень», «Лучики» Танец «Мухоморы», «Веселый танец», «Здравствуй дедушка Мороз», «Фонарики»</p> <p>• <u>Игры:</u> «Воротики», «Плетень», «Приглашение», «Шел козел по лесу», «Займи место», «Горячий камень», «Воротики», «Кот и мышь», «Догони меня!», «Займи место», «Плетень» В Калинникова, «Чей кружок быстрее соберется».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Русские народные песни и потешки.</p>	<p>ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки.</p> <p>-Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами.</p> <p>-Воспитывать коммуникативные качества. Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений . Развивать способности эмоционально сопереживать в игре.</p> <p>-Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.</p>	
<p>ХП-2016г. I -2017 г. II-2017г.</p>	<p>Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие) Социально- коммуникативное развитие Речевое развитие</p>	<p>«Зима» «Новогодний праздник» «День защитника Отечества» «Мама- самое главное слово»</p>	<p>-Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких</p>	<p>Музыкальные занятия. Новогодний праздник. Досуг, посвященный Дню защитника отечества. Спортивно-</p>

		<p>Слушание: <u>-Восприятие музыкальных произведений</u> «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. «Болезнь куклы» П.И. Чайковского, «Клоуны» Д. Кабалевского. «Новая кукла» П.И. Чайковского, «Страшилище» В. Витлина, «Утренняя молитва» П.И. Чайковского. «Детская полька» А. Жилинского <u>-Пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие чувства ритма:</u></p>	<p>с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. -Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. -Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. -Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование</p>	<p>музыкальный досуг на улице «День здоровья»</p>
--	--	---	---	---

		<p>«Мы делили апельсин», «Зайка». «Дружат дети в нашей группе», «Шарик», «Капуста», «Поросята», «Кот Мурлыка»</p> <p>-Музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Ритмические полоски», «Звенящие колокольчики», «Наши песни».</p> <p>Пение: «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Песенка друзей», «Мамин праздник» В. Герчик, «Кончается зима» В. Витлина</p> <p>Музыкально-ритмические движения: • <u>Упражнения:</u> «Притопы» «Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина, «Ветер и ветерок» Танцевальное движение «Ковырялочка», «Приставной шаг», «Попрыгаем и побегаем» «Поскоки» «поскачем» Т. Ломовой «Приставной шаг», «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина, «Марш» муз. И. Кишко, Упражнение «Мячики» «Марш» И. Кишко Па-де-труа. муз. П.И. Чайковского, «Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Полуприседание с выставлением ноги», «Побегаем» К. Вебера</p>	<p>артикуляционного аппарата.</p> <p>-Развивать умение ориентироваться в свойствах звука Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Учить различать жанры музыки.</p> <p>-Учить петь выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный образ. Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. Выполнять движение ритмично, без напряжения.</p> <p>-Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить</p>	
--	--	--	---	--

		<p>• <u>Пляски:</u> «Потанцуй со мной, дружок», «Веселый танец», «Танец в кругу» финская нар. мел. «Парная пляска» чешская нар. мел., «Озорная полька» Н Вересокиной</p> <p>• <u>Игры:</u> «Догони меня», «Займи место», «Не выпустим», «Ловишки», «Кот и мыши» Т. Ломовой, «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, «Чей кружок скорее соберется», «Будь внимательным».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Во саду ли», «Танец маленьких лебедей», «Полечка».</p>	<p>выполнять «качалочку». Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре.</p> <p>-Развивать коммуникативные качества, чувство «локтя». Танцевать легко и весело. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.</p> <p>-Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Продолжать знакомить с муз.инструментами.</p>	
<p>III-2017г. IV-2017 г. V-2017 г.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие</p>	<p>«8 Марта»</p> <p>«Знакомство с народной культурой и традициями»</p> <p>«Весна»</p> <p>«День победы»</p>	<p>-Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>-Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Знакомить с русским фольклором, народными праздниками.</p> <p>-Формировать обобщенные представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на</p>	<p>Музыкальные занятия.</p> <p>Развлечение на улице «Масленица»</p> <p>Праздник «8 марта»</p> <p>Спортивно-музыкальный досуг на улице «День здоровья»</p> <p>Праздник «День Победы»</p>

		<p>Слушание: <u>-Восприятие музыкальных произведений</u> «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Утренняя молитва» Чайковского, «Игра в лошадки» П. Чайковского, «Детская полька» А. Жилинского</p> <p><u>-Пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие чувства ритма:</u> «Птички прилетели», «Поросята», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Дружат в нашей группе», «Шарик», «Кулачки», «Лиса», «Гусеница» «Цветок»</p> <p>-Музыкально-дидактические игры: «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики», «Определи по ритму», «Громко, тихо запоем», «Мама и детки».</p> <p>Пение: «Мамин праздник» В. Герчик «Песенка друзей», «День-день», «Про козлика» Г. Струве, «Кончается зима» Т. Попатенко «Скворушка», «Песенка друзей»</p>	<p>солнечной стороне, чем в тени). -Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>-Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать. Развивать образное восприятие музыки. Учить рассказывать о характере музыки; определять звучание скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке. Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме.</p> <p>-Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.</p> <p>-Упражнять в точном интонировании на одном звуке Развивать умение ориентироваться в свойствах звука Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Учить различать жанры</p>	
--	--	---	--	--

		<p>В. Герчик «Солнышко, не прячься», «Я умею рисовать» Л. Абелян., Музыкально-ритмические движения: • <u>Упражнения:</u> «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой «Передача платочка» Т. Ломовой, «Отойди-подойди» чешская нар. мел. «Разрешите пригласить», «Ах ты, береза» рус. нар. , «Марш» Н. Богословского, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг», «Полуприседание с выставлением ноги», «Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Спортивный марш» В. Золотарева • <u>Пляски:</u> «Дружные тройки» И. Штраусс Хоровод «Светит месяц», «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса, «Потанцуй со мной дружок», «Полька с поворотами».</p> <p>• <u>Игры:</u> «Найди себе пару», «Ловишки», «Найди свой инструмент», «Игра с бубнами», «Кот и мыши», «Найди себе пару», «Плетень», «Приглашение».</p> <p>Игра на детских музыкальных</p>	<p>музыки.</p> <p>-Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память</p> <p>-Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции., менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки. Формировать навыки исполнения танцевальных движений, познакомить детей с русскими хороводам.</p> <p>-Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги.</p> <p>-Учить проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества. Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение</p>	
--	--	---	--	--

		инструментах: «Полька с хлопками», «Во саду ли», «Пастушок» чешская народная мел.	самостоятельно искать решение в спорной ситуации. -Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Продолжать знакомить с муз.инструментами. Развивать творчество.	
VI-2017 г.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	«Лето» Ранее выученный материал повторяется по желанию детей.	-Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета.	Праздник «День защиты детей»

2.1.4 Содержание образовательной работы с детьми

Группы: подготовительная к школе

Квартал	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
IX-2016г X-2016г XI-2016г	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	«Осень, осень к нам пришла», «Я вырасту здоровым» «Зима»	-Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Расширять представления о неживой природе. -Расширять представления о здоровье и	Музыкальные занятия. Беседы на занятиях. Прослушивание музыкальных произведений в группе. Вечер игр «Осенние забавы» Спортивно-

		<p>Слушание: <u>-Восприятие музыкальных произведений:</u> «Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха, «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберга, С. С.Рахманинова «Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна</p> <p><u>-Пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие чувства ритма:</u> «Мама» «Мы делили апельсин», «Замок-чудак», «В гости», «Два ежа», «Гномы»</p> <p>-Музыкально-дидактические игры: «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой Пение: «Постучалась осень» М.</p>	<p>здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. -Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. -Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о безопасном поведении зимой.</p> <p>-Развивать образное восприятие музыки. Учить рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке. Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; творчеством Гайдна, Моцарта; фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков, определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями, высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</p> <p>- Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.</p> <p>-Учить петь разнохарактерные песни</p>	<p>музыкальный досуг на улице «День здоровья»</p> <p>Итоговое мероприятие- Праздник «Осень в гости приходи»</p>
--	--	--	--	---

		<p>Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева, «Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. За-бутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демькина, «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>• <u>Упражнения:</u> Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличеевой, элементы танцев под муз. Т. Ломовой, «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)</p> <p>• <u>Пляски:</u></p>	<p>протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни.</p> <p>Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; самостоятельно подводить к кульминации; петь легким, полетным звуком. Учить вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише.</p> <p>-Учить ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки; выполнять упражнения с предметами в характере музыки. Закреплять умения различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, положения в паре, отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p> <p>-Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами. Подводить к выразительному исполнению танцев.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Вальс с листьями» А. Петрова; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского</p> <p>• <u>Игры:</u> «Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского, «Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой, «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Ган-гова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой, «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко</p>	<p>Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки, свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в движениях характер танца.</p> <p>-Учить проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества. Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.</p> <p>-Учить исполнять попевки на одном звуке. Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу.</p>	
<p>ХП-2016г I -2017 г II-2017г</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) Социально-коммуникативное</p>	<p>«Зима» «Новогодний праздник» «День защитника Отечества» «Мама- самое главное слово»</p>	<p>-Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное</p>	<p>Музыкальные занятия. Новогодний праздник. Досуг, посвященный Дню защитника отечества.</p>

	<p>развитие Речевое развитие</p>	<p>Слушание: <u>-Восприятие музыкальных произведений:</u> «Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Рим-ского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадуш-ка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня, «Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля «Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные</p>	<p>отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. -Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. -Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения, определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения, различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа.</p>	<p>Спортивно-музыкальный досуг на улице «День здоровья»</p>
--	--------------------------------------	---	---	---

		<p>птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня <u>-Пальчиковая гимнастика,</u> <u>упражнения на развитие чувства ритма:</u> «Гномы», «Мама», «В гости», «Утро настало», «Снежинки» А. Стоянова, «Мостик», «Паук» -Музыкально-дидактические игры: «Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой. Пение: «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко, «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой, «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского Музыкально-ритмические движения: • <u>Упражнения:</u></p>	<p>- Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.</p> <p>-Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Продолжать развивать звуковысотный, ритмический слух.</p> <p>-Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально, удерживать тонику, не выкрикивать окончание.</p> <p>-Учить менять движения со сменой музыкальных предложений; совершенствовать элементы балльных танцев; определять жанр музыки и самостоятельно. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения Закреплять элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой, «Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева, Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»</p> <p>• <u>Пляски:</u> «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица» современные танцевальные мелодии, Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой</p> <p>• <u>Игры:</u> «Лови меня», «Ищи», «Чей кружок быстрее соберется», «Тетера», «Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки</p>	<p>ходьбы; свободно владеть предметами (цветы, шары). Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов; не ломать рисунка танца; водить хоровод в разные стороны.</p> <p>-Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы.</p> <p>-Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре, согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p>-Учить исполнять знакомые попевки. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Учить играть на триоле.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, различные попевки, «Жили у бабуси два веселых гуся», «Полька с поворотами».</p>		
<p>III-2017г IV-2017г V-2017г</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие</p>	<p>«8 Марта» «Знакомство с народной культурой и традициями» «Весна» «День победы» «До свиданья детский сад»</p>	<p>-Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>-Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Знакомить с русским фольклором, народными праздниками.</p> <p>-Формировать обобщенные представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p> <p>-Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с</p>	<p>Музыкальные занятия.</p> <p>Развлечение на улице «Масленица»</p> <p>Праздник «8 марта»</p> <p>Спортивно-музыкальный досуг на улице «День здоровья»</p> <p>Праздник «День Победы»</p> <p>Праздник «Выпуск в школу»</p>

		<p>Слушание: <u>-Восприятие музыкальных произведений:</u> «Ночь» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева «Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского «Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта <u>-Пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие чувства ритма:</u> «Паук», «Мостик», «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка», «Сороконожки», «Пять поросят», -Музыкально-дидактические игры: «Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной;</p>	<p>памятниками героям Великой Отечественной войны. -Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. -Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях - Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух и интонационную выразительность.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>«Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой «Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной «Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой</p> <p>Пение: «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, «Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной</p> <p>Музыкально-ритмические движения: • <u>Упражнения:</u> «Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой, «Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко, «Спортивный марш» В.</p>	<p>-Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Развивать звуковысотный слух, тембр.</p> <p>-Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально.</p> <p>-Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении. Знакомить с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей</p>	
--	--	---	--	--

		<p>Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев.</p> <p>• <u>Пляски:</u> «Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня «Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова</p> <p>• <u>Игры:</u> «Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова, «Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова, «Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Жили у бабуси два веселых гуся», «Полька с поворотами».</p>	<p>-Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.</p> <p>-Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение, согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p>-Совершенствовать навыки игры на металлофоне, триоле.</p>	
VI-2017 г	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	«Лето» Ранее выученный материал повторяется по желанию детей.	-Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета.	Праздник «День защиты детей»

	развитие) Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие			
--	---	--	--	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2016г. X-	«Внешний вид ребенка на музыкальном занятии»	Все	-Выступление на родительских собраниях в группах.	-В младшей группе познакомиться с родителями и ознакомить их с требованиями к внешнему виду детей на муз.занятиях, с

<p>2016 г. XI -2016 г.</p>	<p>-«Музыка в семье»</p> <p>-«Вопросы и отве-ты»</p> <p>-«Осень золотая»</p> <p>-«Музыкальное воспитание»</p> <p>-«Слово древнее, святое»</p> <p>-«День здоровья»</p>	<p>Младший возраст.</p> <p>Все</p> <p>Все</p> <p>Подготовительные группы</p> <p>Все</p>	<p>-Анкетирование родителей.</p> <p>-Индивидуальные консультации по запросам родителей.</p> <p>-Оформление стенда фотографиями с праздника.</p> <p>-Страничка на сайте ДОУ</p> <p>-Встреча в семейной гостиной, посвящённая Дню Матери</p> <p>-Музыкально-спортивное развлечение</p>	<p>программой обучения, с музыкальными праздниками, ответить на вопросы родителей.</p> <p>-Провести анкетирование с целью ознакомления с отношением к музыке и муз.занятиям в семье.</p> <p>-Ответить на поступившие вопросы родителей.</p> <p>-Распространение и повышение музыкальной грамотности среди родителей. Знакомство с различной информацией по музыкальному воспитанию детей в семье. Знакомство с репертуаром праздников для включения его в самостоятельную деятельность детей дома.</p> <p>-Развитие позитивного взаимодействия взрослого с ребенком. Обогащение родительского опыта проведения праздников интересными формами и содержанием.</p> <p>-Активизация родительского внимания к вопросам музыкального и физического воспитания, жизни ребенка в детском саду.</p>
<p>XII- 2016г. I-2017 г. II-2017</p>	<p>-«Наши таланты»</p> <p>-«Вопросы и отве-ты»</p>	<p>Все</p> <p>Все</p>	<p>-Фотовыставка в холле перед муз.залом.</p> <p>-Индивидуальные консультации по</p>	<p>-Дети приносят фотографии со своих выступлений в кружках, секциях, домашних театров и т.д.</p>

<p>г.</p>	<p>-«Новый год 2017»</p> <p>-«Музыкальный калейдоскоп»</p> <p>-«День здоровья»</p>	<p>Все</p> <p>Все</p> <p>Все</p>	<p>запросам родителей.</p> <p>-Оформление стенда фотографиями с праздника.</p> <p>-Оформление информационных папок в группах.</p> <p>-Музыкально-спортивное развлечение</p>	<p>-Ответить на поступившие вопросы родителей.</p> <p>-В папках родители могут ознакомиться с репертуаром на муз.занятиях для самостоятельного повторения дома. А также с темами: «Правила поведения при встрече с музыкой»,»Как научиться петь?», «Как беречь голос» и т.д.</p> <p>-Активизация родительского внимания к вопросам музыкального и физического воспитания, жизни ребенка в детском саду.</p>
<p>III-2017г.</p> <p>IV-2017г.</p> <p>V-2017 г.</p>	<p>-«Широкая Масленица»</p> <p>-«Праздник мам»</p> <p>-«Вопросы и отве-ты»</p> <p>-«Музыкальный калейдоскоп»</p> <p>-«День смеха»</p> <p>-«До свиданья сад»</p>	<p>Все</p> <p>Все</p> <p>Все</p> <p>Все</p> <p>Все</p>	<p>Досуг с детьми и родителями на улице.</p> <p>-Оформление стенда фотографиями с праздника.</p> <p>-Индивидуальные консультации по запросам родителей.</p> <p>-Оформление информационных папок в группах.</p> <p>-Досуг в муз.зале.</p> <p>-Оформление стенда</p>	<p>Приобщение родителей в качестве помощников в проведении праздника. Вовлечение в жизнь детского сада и детей.</p> <p>-В папках родители могут ознакомиться с репертуаром на муз.занятиях для самостоятельного повторения дома. А также с темами: «10 причин заниматься музыкой», «Репертуар театров для детей» и т.д.</p> <p>-Досуг с привлечением родителей в качестве актеров и активных участников праздника.</p>

	-«Вопросы и отве-ты» -«Подведение итогов»	Все Все	фотографиями с праздника. -Индивидуальные консультации по запросам родителей. -Выступление на родительских собраниях в группах.	-Ответить на поступившие вопросы родителей.
VI-2017г.	-«День защиты детей» -«Музыкальное воспитание» -«Подвижные игры на улице»	Все Все Все	-Досуг на улице -Страничка на сайте ДОУ -Папки-передвижки или стенды в группах	-Музыкально-физкультурный досуг на улице совместно с инструктором по физ-ре и с привлечением родителей к играм с детьми. -Распространение и повышение музыкальной грамотности среди родителей. Знакомство с различной информацией по музыкальному воспитанию детей в семье. Знакомство с репертуаром праздников для включения его в самостоятельную деятельность детей дома. -Познакомить родителей с различными играми на улице.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники- Осенний, Новый год, 8 Марта в младшей, средней группе;	Создание условий для самостоятельной, музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов	Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и

<p>Осенний, Новый год, 8 Марта, 9 Мая в старшей группе. Осенний, Новый год, 8 Марта, 9 Мая. Выпуск в подготовит. группе. Развлечения- Вечер игр «Осенние забавы», «Рождественские развлечения», «Масленица», «Мы - защитники», День именинника 1 раз в квартал.</p>	<p>(озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт» Слушание музыкальных сказок. Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни, использовать знакомые песни в играх. Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.</p>	<p>определения зоны его ближайшего развития.</p>
--	---	--

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Младшая	15 минут	2 раза
Средняя	20 минут	2 раза
Старшая	25 минут	2 раза
Подготовительная	30 минут	2 раза

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none">-Изготовление пособий для занятий, атрибутов к празднику осени.-Подбор музыкального материала к празднику.-Приобретение музыкальных инструментов (колокола)-Классификация произведений по слушанию, подбор иллюстративного материала.-Запись дисков в группы для самостоятельного прослушивания произведений по слушанию и к празднику.-Изготовление дидактических игр по развитию звуковысотного слуха.	Сентябрь-октябрь-ноябрь
	<ul style="list-style-type: none">-Изготовление и обновление атрибутов к новогоднему празднику (султанчики, платки).-Подбор музыкального материала к празднику.-Классификация произведений по слушанию, подбор иллюстративного материала.-Запись дисков в группы для самостоятельного прослушивания произведений по слушанию и к празднику.-Изготовление шумовых муз. инструментов (маракасы) по числу детей.	Декабрь-Январь-Февраль
	<ul style="list-style-type: none">-Изготовление атрибутов и декораций к выпускному празднику.-Подбор музыкального материала к празднику.-Запись дисков в группы для самостоятельного прослушивания произведений по слушанию и к празднику.-Изготовление дидактических игр по развитию ритма.	Март-Апрель-Май

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Б а б а д ж а н Т. С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. — М, 1957.</p> <p>В е т л у г и н а Н. А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.</p> <p>Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014.</p> <p>М е л и к - П а ш а е в А. А. Педагогика искусства и творческие способности.— М., 1981.</p> <p>Р а д ы н о в а О. П., К о м и с с а р о в а Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.</p> <p>Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А. Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду»././ «Мозаика-Синтез»,2010</p> <p>- Авторская программа для дошкольников и младших школьников и методические рекомендации «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова.М.: "Издательство Гном и Д", 2000 г.</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Комплексная программа Ладушки» /С-пб,издательство «Композитор»,2008</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. (готовится к печати).</p> <p>- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</p> <p>- Петрова В.А. Музыка малышам (1-3 года). М., 2001.</p> <p>- А.Н.Зиминая. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.</p> <p>- Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г.</p> <p>- Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000.</p>